

IKIKI Vol.6

いきいき 2021

人、ふれあい、街、いきいき。

■ 鹿児島信用金庫 創立100周年にむけて

■ かしんの取り組み

● かしんの杜「ITの杜」新設

最重点基本方針 鹿児島県の中小企業のIT化を徹底サポート

■ コロナ禍における企業の特集／鹿児島の観光業から見た現状

「取引先企業」にきく 鹿児島の観光と

こんな時だからこそ できること、気づいたこと

■ きばっど! カゴシマ

買って。食べて。鹿児島を応援しよう!

■ かしんレディース会

繋がったのはレディース会

■ かしん経営大学

第23期卒業式・成果発表

これまでも、これからも
あなたにエールを送ります。



このまちと、あなたと、ずっと。

2022.おかげさまで100周年



P2 ごあいさつ
情報誌「IKI I KI Vol.6」発刊にあたって

P4～P5 鹿児島信用金庫 創立100周年にむけて

P6～P7 かしんの取り組み
かしんの杜「ITの杜」新設
最重点基本方針 鹿児島の中小企業のIT化を徹底サポート

P8～P9 「ITの杜」事例紹介 濱島印刷株式会社・図南木材株式会社

P10～P13 コロナ禍における企業の特集／鹿児島の観光業から見た現状

「取引先企業」にきく 鹿児島の観光と
こんな時だからこそ できること、気づいたこと



データから見る鹿児島の観光業

鹿児島地区 ホテルガストフ 代表取締役社長 片平 裕康さん
指宿地区 指宿市観光協会 会長 中村 勝信さん
霧島地区 旅行人山荘 代表取締役 蔵前 仁宣さん

P14～P19 きばっど!カゴシマ
買って。食べて。鹿児島を応援しよう!
新型コロナウイルス拡大で影響を受けている
鹿児島県の生産者を応援するプロジェクト

P20～P22 かしんレディース会
繋がったのはレディース会
共同で商品開発をした事例発表会
株式会社マルニフーズ 専務取締役 戸床 恵美子さん
軸屋酒造株式会社 代表取締役社長 軸屋 麻衣子さん



P23 かしん経営大学
第23期卒業式・成果発表
プラン紹介～いちき串木野市役所

P24～P27 かしん教育の杜
かしん「こども信用金庫」教室
金融教育を通して健全な金銭感覚をそだてる
かしん「自然ふれあい」教室
「山」「海」とのふれあいを通じて子供たちの健全な育成を

P28 かしんさんのインタビュー



池田 穰さん
かしんのカレンダーに
写真を提供いただいている
池田さんにお話を伺いました

P29 かしんニューフェイス
2020年4月に43名の新入職員が入庫しました

P30 かしんNEWS
第69回南日本音楽コンクール
南日本小学生プログラミング大会
しんきんフード EXPO 2020
かしんコロナ基金
宮之城支店新築移転
鹿児島信用金庫創立100周年事業
『yell(エール)100』のご案内



理事長 中俣 義公

情報誌「IKI I KI Vol.6」発刊にあたって

皆様には、平素より鹿児島信用金庫の業務運営に対して格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

さて、近年の鹿児島県内の金融・経済情勢につきましては、少子高齢化や若年層の県外流出に伴う人口・事業所減少による構造的な事業規模の縮小や日本銀行のマイナス金利政策に加え、昨年からの新型コロナウイルス感染症の世界的蔓延により、これまで経験したことのない未曾有の環境下にあると考えております。

このような中で、当金庫におきましては、平成29年9月に「鹿児島信用金庫 最重点基本方針」を制定し、「お取引先様への伴走的なサポート」、「地域貢献の更なる徹底」、「鹿児島における継続性の確保のための収益力等の強化」を掲げ、継続した業務運営を行っております。新型コロナウイルスで影響を受けておられる法人・個人に対しプロパー融資を含め万全の体制を整え、令和3年度はこの基本方針を更に進化させていきたいと考えております。特に「地域貢献の更なる徹底」では、お客様のIT促進による経営効率化を全面的にご支援するために、昨年11月12日に「ITの杜 業務連携協定」を7つの団体・企業と締結しました。ITに関するお悩みなどがございましたら当金庫の職員に何でもご相談ください。

今回、「情報誌 IKI I KI Vol.6」を発刊いたしました。当金庫の業務運営に関する取り組みやお取引様のコロナ禍における新たな取り組み、新設した「ITの杜」のご紹介などを掲載しております。会員の皆様や企業を運営する多くの方々にご覧いただき、地元鹿児島の経済の更なる繁栄や事業者の皆様のお役に立てることを願うとともに、本誌に対するご意見ご要望等ございましたら何でもお申しつけください。

当金庫は、来年2022年10月に金庫創立百周年を迎えますが、地元鹿児島で経営する事業者の方々と共に末永く成長したいと考えておりますので、これからもより一層のご愛顧を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

令和3年1月

理事長 中俣 義公



このまちと、あなたと、ずっと。

2022.おかげさまで100周年

デザインコンセプト

鹿児島信用金庫のシンボルマークで使用しているイルカが創業100周年の「100」を超えていく。

次の100周年・未来に向けて突き進んでいく2022年を始動の年と位置付ける
ダイナミックかつ、シンプルにあしらい視認性を重視したデザインに仕上げました。

鹿児島信用金庫 創立100周年にむけて

鹿児島信用金庫は2022年10月1日に創立100周年を迎えます。

日頃のご愛顧と長年のご支援、心より感謝申し上げます。2020年10月より当金庫は感謝の気持ちを込めて「鹿児島信用金庫創立100周年事業」を展開いたしております。

新型コロナウイルス感染症の影響が続くなか、金融機関として地元企業および地域の皆さまの支援を強化することが必要であると考えています。

そこで、100周年事業の総称として、『**応援+100周年**』の意味を込めて、**“yell(エール)100”**と名付けました。



これまでの歩みを振りかえるとともに、お客様、地域社会、皆様への感謝とこれから先の未来へ向かって、「これまでも、これからも」「このまちと、あなたと、ずっと」総合的パートナーとして、また地域社会の発展に役立つ金融機関として皆様とともに成長・発展を目指します。今後とも鹿児島信用金庫をよろしくお願いいたします。

沿革

昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年 29年 38年	昭和18年 19年 20年 26年
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------



■業務連携協定式

サポート体制の強化

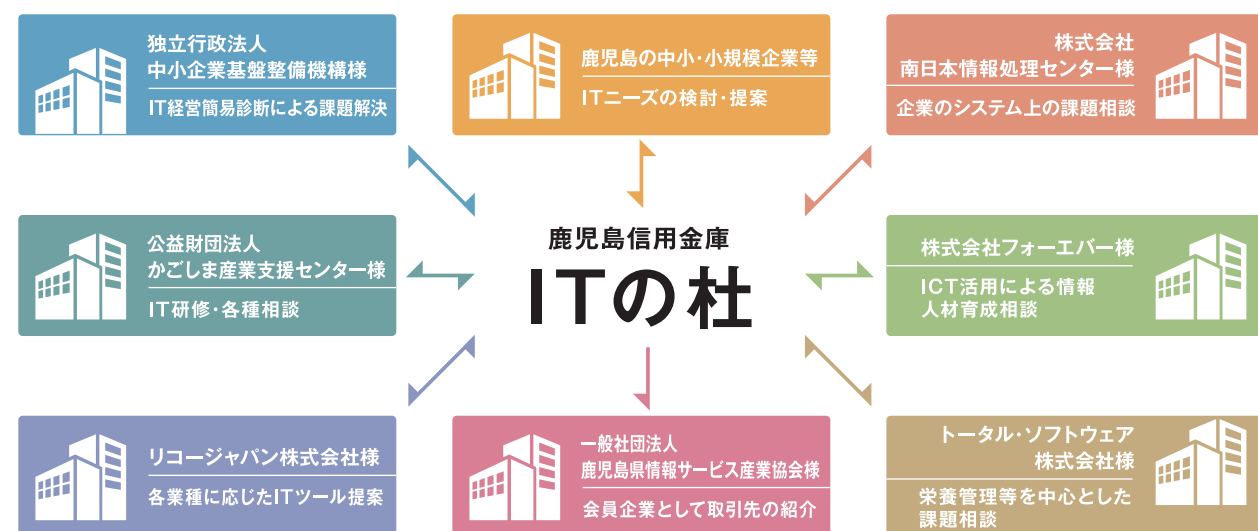
「IT・デジタル化」への取り組みは、コロナ禍における社会や価値観の変容により、今後益々進んでいくことが予想されます。そこで、この度当金庫は、独立行政法人中小企業基盤整備機構九州本部との業務連携を締結。また、地域IT企業との業務連携協定を行い、更にサポートの充実化を目指します。

当金庫では、IT関連の情報をいち早く提供すると共に、知識向上のため職員にもセミナーを実施。お客様へのサポートを徹底していきます。

かしん「ITの杜」サポート体制

－ ITに関する経営相談は当金庫へ －

「ITの杜」業務連携協定を活用したサポート体制



日々進化する「IT」関連の新たなツール・商品、IT導入補助金の動向を常時把握し、その情報を企業に提供していきます。

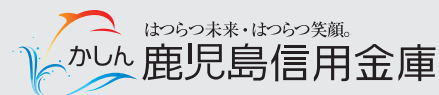
「IT」による経営課題の解決策を考案し、新たなアイデアが生まれ、それを還元することによりさらなる「IT」ツール・商品の提供へ繋がる事を目指します。

経営課題解決に向けた「IT」ツールや「IT」導入補助金等を紹介し、「IT」に対する関心や知識を高め、企業の経営効率や人手不足解消、売上拡大に貢献してまいります。

「ITの杜」スキーム



▶ ITの杜に関するお問い合わせは



企業サポート部 TEL(099)224-8425

鹿児島信用金庫の企業サポート部または本・支店まで

ITの杜 新設

かしんの杜の充実化



■中小機構業務連携締結

当金庫の最重点基本方針

1. コア顧客に対する「伴走的サポート」の徹底
1. 地域貢献の更なる徹底(かしんの杜の充実化)

▶ITの杜の新設

1. 鹿児島における継続性の確保のための収益力等の強化



■ITの杜記者発表の様子

鹿児島の中小企業の IT化を徹底サポート

地域貢献の拡充

当金庫を取り巻く経営環境は、人口・企業の減少による地域経済の縮小、金融緩和政策の長期化や金融競争の激化等により更に激しさを増しています。このような環境の中、地域・取引先企業とのより深い関係や共に成長・発展する好循環を形成することで、信用金庫としての存在価値を高めることが必要不可欠となっています。

当金庫では、「最重点基本方針」を掲げ、来たるべき百周年に向けて強固な経営体制を築き、持続可能な経営を目指しています。

当金庫は、更なる地域貢献に向けてこの度、かしんの杜事業の一環として「ITの杜」を新設致しました。ITの杜新設に伴い、令和2年11月12日(木)に鹿児島サンロイヤルホテルにて記者発表を行いました。

行いました。当金庫中保理事長をはじめ中小機構九州本部長橋本様、また業務連携協定企業の代表者様よりご挨拶をいただき、それぞれの取り組みサポート体制についてお話しいただきました。

「ITの杜」事例紹介 中小機構による「IT経営診断」

「ITの杜」では、地域中小・小規模事業者のIT化のためにサポートを行います。
中小機構の「IT経営診断」の事例を紹介致します。

図南木材株式会社

住 所 〒891-0131
鹿児島市谷山港1-2-4
連 絡 先 TEL 099-261-6116
創 業 1946年(昭和21年)



業務内容 木材・建材の販売、プレカット加工、集成材の製造・販売

経緯

図南木材株式会社の代表者様より「業務の効率化に繋がるIT化、ノウハウ、サービスを探している」との相談を受け、中小機構の「IT経営簡易相談」を紹介し実施。

診断の流れ

1回目の『ヒアリング』では、中小機構(専門家、職員2名)と当金庫職員が訪問し、自社の業務の流れや経営者の抱える悩みなどについてヒアリングを実施。2回目のディスカッションは、「リモートによる診断会議」にて行い、具体的な『業務の見える化』を行い洗い出した。3回目の『ご提案』では、ITを活用した改善計画書のご提案やIT活用に関与する情報を提供。



図南木材株式会社
代表取締役社長 田之頭 隆文

- 短期間での診断であったが、専門家の方が当社の現状を把握した上で、具体的な経営課題の洗い出しから、今後の強化事項などのアドバイスをいただき、率直に満足している。
- 当社が利用している基幹システムについて、どれ位機能が果たせているかを検証し、工程管理表による見積り、受注管理見直し、営業発注情報のデジタル化(FAX主体の廃止)などを図っていきたい。
- 今回の診断を機に、社内でも各部署より前向きな意見をもらい、これから業務効率化に繋がるIT化に積極的に取り組んでいきたい。

濱島印刷株式会社

住 所 〒890-0052
鹿児島市上之園町17番地2
連 絡 先 TEL 099-255-6121
創 業 昭和34年1月17日



業務内容 ポスター、パンフレット、チラシ、出版物、ラベル、セミナー・イベント事業
印刷物に関するプランニング、デジタル加工出版に関する企画・編集・販売

経緯

濱島印刷株式会社の代表者様より「一昨年より社内の帳票類(受注伝票、各課の日報・稼働表等)のデジタル化を外部専門業者へ委託して進めてきたが思うように改善されない」との相談を受け「IT経営簡易診断」を実施。

診断の流れ

1回目の『ヒアリング』では、中小機構(専門家、職員2名)と当金庫職員が訪問し、自社の業務の流れや経営者の抱える悩みなどについてヒアリングを実施。2回目の訪問では、ディスカッションを行い具体的な『業務の見える化』を行い洗い出した。3回目の『ご提案』では、ITを活用した改善計画書のご提案やIT活用に関与する情報を提供。



濱島印刷株式会社
代表取締役社長 前田 幸一

- IT化に取り組む前に、しっかりと設計図が必要だったこと、IT化で出来ること、出来ないことをはっきりとさせ予算を立てること。ITの知識がある社員を専属で配置すると進行がうまく行くことに気が付いた。
- 今回の診断を機に、自社のホームページを活用して、印刷物の受発注の増加、自社の子育て支援情報誌のIT化、『情報誌のIT化に伴うマーケティング機能強化による得意先拡大』を図っていききたい。

図南木材の市場拡大を目指す取り組み

「高耐力接合金物+構造計算」が開く木造の新時代 TEC-ONE P3 PLUS

当社では、テックワンP3プラスの技術を活用した非住宅木材建築に力を入れています。今業界の流れとして、日本には伐採期を迎えた木がたくさんある事もあり、国産材の使用を促しています。それに併せて、法改正や技術の進歩もあり木造で可能な建築の幅が広がってきています。当社も数年前からプレカット工場に対応できるシステムや設備を導入し、実績も出てきています。近年、住宅着工戸数は減少しており、これからより加速していくと予想されます。当社は住宅メインで行っていますが、非住宅木材建築にもターゲットを広げ、新たな市場獲得を目指していきます。



鹿児島県枕崎市の納骨堂
当初鉄骨造での計画だったが、施主の希望により木造での建築を検討。施工業者に図南木材が提案し実現した事例。

濱島印刷の地域貢献 かごしまの子育てを応援する情報誌「Creceer」

クレセール専用Webサイトを3月にオープン 紙媒体の良さとWebサイトの良さを活かし相乗効果を

当社は、鹿児島の子育てをする皆様に応援・サポートする情報誌クレセールを発行しています。日本の少子化対策から子育て支援も充実してきた頃、子育て世代にターゲットを絞った情報誌には価値があると思い、地域貢献のために創刊して14年目になります。今年3月から従来の紙媒体に加え、クレセール専用のWebサイトをスタートします。幅広いコンテンツや情報提供のスピード化を図り、より多くの子育てをされている皆様に役立つ情報をお届けしたいと思います。クレセールは、事業のプラットフォームとして新たな可能性も秘めており、更なる地域貢献に繋がると考えています。



■クレセール
鹿児島の子育てを応援する様々な情報を発信し今年で14年。鹿児島県内の幼稚園や保育園に園児の数だけ配布している。「日本タウン誌・フリーペーパー大賞 2018 優秀賞受賞」

令和2年1月16日に日本国内初のコロナ(COVID-19)感染者が報告されてから約1年が経つ。特に、同年4月16日の政府による緊急事態宣言以降、企業活動・個人の活動共に自粛ムードが高まり、今なお終息が見えない状況が続いている。ここ鹿児島においても様々な業界に大きな影響を与えている。今回は、鹿児島の観光事業に携わる皆様に、それぞれの地区の現状や鹿児島の観光についてお話を伺った。

データから見る 鹿児島の観光業

政府は、コロナ感染拡大による観光需要、地域の様々な産業の低迷を受け、地域における需要喚起と地域の活性化を目指し、令和2年7月22日からGOTOトラベルキャンペーンを開始。10月からは地域共通クーポンを合わせて付与。その影響もあり、少しずつ全国的に観光産業も徐々に動き始めている印象だ。

鹿児島県PR・観光戦略部観光課では、観光客の誘致対策等を目的とし定期的に動向調査を行い公開している。鹿児島県も宿泊客数が令和2年の4月から大幅に対前年比で落ち込んでいる事が分かる。

◆ 取引先企業にきく ◆

鹿児島の観光と こんな時だからこそ できること、気づいたこと

観光客の動向(全体・地区別)



	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
鹿児島地区	19,046 ▲82.4%	12,526 ▲90.0%	32,463 ▲69.6%	36,141 ▲70.6%	45,069 ▲68.0%	65,382 ▲39.5%	84,286 ▲33.0%
指 宿 地 区	4,918 ▲89.8%	1,297 ▲97.6%	3,848 ▲90.7%	10,558 ▲70.3%	20,163 ▲61.3%	18,934 ▲46.1%	34,832 ▲21.5%
霧 島 地 区	8,999 ▲82.2%	5,666 ▲89.6%	12,603 ▲71.6%	22,464 ▲50.9%	33,036 ▲48.7%	35,020 ▲18.7%	47,266 ▲6.0%
外 国 人 客	209 ▲99.4%	418 ▲98.5%	471 ▲98.4%	513 ▲97.7%	208 ▲99.1%	152 ▲99.3%	243 ▲99.1%

発地別宿泊客数【地域別宿泊客数／前年比】

	九州	関西	関東	合計
令和2年4月	23,098 ▲70.7%	3,890 ▲85.6%	6,293 ▲87.0%	37,471 ▲83.3%
令和2年10月	91,663 4.6%	24,792 2.5%	32,214 ▲26.9%	171,173 ▲21.2%

発地別宿泊客数【九州県別内訳／前年比】

	鹿児島	福岡	合計
令和2年4月	11,520 ▲67.1%	5,761 ▲72.5%	22,670 ▲70.9%
令和2年10月	50,144 20.5%	23,513 3.7%	91,663 4.6%

※他九州県については、減少幅は少なくなるもののマイナス。

※鹿児島県観光動向調査より
鹿児島県PR・観光戦略部観光課
調査対象ホテル・旅館約85前後に対しアンケート調査を実施。
本データはその4月～10月時点のものになります。

■発地別を見ると10月は関西と九州は対前年比よりプラスに転じる。
■九州県別内訳を見ると、9月から鹿児島が対前年よりプラス。10月は福岡もプラスに転じ、特に鹿児島は+20.5と大きな伸び。
■形態別宿泊客数は、団体客は依然厳しいが、個人客(含む家族、小グループ)が10月時点で、▲9.8%と比較的前年に戻りつつある。

簡単にまとめると、以前のように戻ってはいないが、GOTOの影響は大きく宿泊客も動きつつあるように感じる。興味深いのは、九州からの宿泊客が対前年比よりプラスに転じている点。九州県別内訳では福岡、鹿児島共にプラスで、鹿児島は+20.5と特に大きい。コロナ禍における宿泊の形態が遠くから近くへ。意識的にも安心・安全や自他への配慮もあるのかもしれない。今後こういった状況が続く中、ターゲットを九州県内、また地域密着へ目線を向けた事業展開は必要と予想される。この傾向は、コロナが収束を迎えた後でも暫く続くのではないだろうか。

コロナによって様々な形態が変化した。日々めまぐるしく環境が変わる中、改めて自社の在り方、強みの活かし方、逆に弱みに気づくきっかけになったかもしれない。何よりお客様への感謝の気持ちはより一層深まったのではないだろうか。今回取材させて頂いた皆様も厳しい状況の中ながらも、前向きに事業に取り組み、お話を下さる姿がとても印象的であった。



株式会社ガストフ
代表取締役社長 片平 裕康

「コロナの影響で全体的に売上は落ちています。鹿児島初のクラスタ後が、一番落ち込みました。現在は、国や県、市の政策に助けられて回復してきています。しかしながら、コロナが収まらないと元には戻らないと思っています。今後は稼働率90%の宿を目指して行こうと考えていますが、心配な点は状況が更に悪化し、国がストップ(移動自粛)をかけてしまう事です。」とホテルガストフの片平社長は話す。二度めの緊急事態宣言後、鹿児島とはいえ再び客足が遠のき、まだまだ軽視できないところがあるようだ。

しかしながら、今回のコロナを機に改めて気づいた事があるという。それは、いかにガストフというホテルがお客様に愛されているのだということ、従業員に対する感謝の気持ちだ。

改めて気づいたホテルガストフのファンの存在 稼働率90%を目指す

ホテルガストフのファン

「今いらっしゃるお客様はほとんどGOTOを利用しています。特に週末や連休は満室になることが多くなっています。ビジネス客はまだ戻ってきていませんが、今来てくださるお客様はほとんどが常連客です。当ホテルの令和2年10月の稼働率は前年比と比べて6割ほど回復してきています。」

現在、ホテルガストフの利用客の大半は県内客。通常の利用客はビジネス客も多いのだが、GOTOの利用も含め、ガストフのファンが多いということに改めて気づく機会にもなったようだ。

「当ホテルをこよなく愛してくるお客様が多い。一部屋ひと部屋が違います。こだわりを持って、他に真似できないものをと作ってきました。今でこそひと部屋ずつ違う部屋のホテルも増えてきましたが、当時はガストフくらいでした。部屋は一つの作品みたいなものです。」

ガストフの部屋は、ベースがアンティーク調でそれぞれの部屋に個性が際立つ。全て社長がこだわった部屋だ。ベッドからインテリアまで海外から直接仕入れたものも多い。とことなく、西洋の雰囲気ある老舗ホテルに泊まったような気分になれる。チェックアウトしたくないホテル“とお客様から言われるのもうなずける。

今を守るために

今回のコロナによる影響を受け、コロナ対策は当然のこと、ホテルもお客様もいかに守っていくか、従業員の努力もあるようだ。

「お客様に来て頂ける、選んで頂く体制づくりは、当ホテルで働いているスタッフのその気持が強いと思います。コロナ対策はもちろんのこと、会社をどう継続していくか。例えば、アウトソーシングに任せていた部分を、ランニングコストを削るために一生懸命自分たちでやっています。日々そういう意識を持ってやってくれる社員がいると助かりますし、本当に感謝しています。」

社長含め従業員全員がホテルガストフを守りいかに継続していくか。何よりその日々の意識がファンを増やし続ける一つの要因であるのかもしれない。



空から陸から海から

人が行き交うKagoshima

「鹿児島の観光については、魅力と賑わい溢れるまちづくりを、市民・事業者・行政と連携し、同じ目的を持って考えたいです。私個人としては、鹿児島中央駅からウォーターフロントパークまで、散歩しながら楽しめるようなまちづくり。通り沿いにベンチやガーデンがあり、夜にはイルミネーションと音楽が常にある街を期待します。そしてウォーターフロントパークにはヨットハーバーがあり、アメリカのシアトルのような。」

また、鹿児島には神話・天孫降臨。パワースポットに満ちた宮内庁管理の聖地神代三山陵があります。薩摩川内市にある可愛山陵、霧島市にある高屋山山陵、鹿児島市にある吾平山山陵。初代・神武天皇に繋がる三代御陵のことです。日本のルーツを巡る旅など楽しめる企画もいと思っています。」

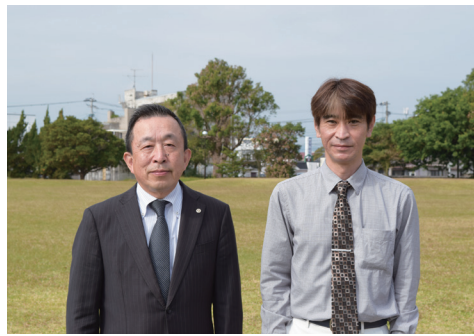
こういった未来が見えない状況ではあるが、最後に将来の鹿児島の観光について話される片平社長の顔はとても明るく前向きな表情だった。

HOTEL GASTHOF ~ホテルガストフ~

ガストフとは、ドイツ・オーストラリア・スイス・チロル地方という旅籠(はたご)の名称で、ゲストハウスを呼びやすなおしゃれなもの。全室に輸入家具が配され、各所にアンティークが飾られた個性ある部屋が際立つ。真心を込めたサービスで、心地よい時間とくつろぎの空間を提供している。

〒890-0053
鹿児島県鹿児島市中央町 7-1
TEL : 099-252-1401





公益社団法人 指宿市観光協会
会長 中村 勝信 事務局長 廣森 一仁

鹿児島県指宿市の観光事業促進に注力されている指宿市観光協会の中村会長、廣森事務局長にお話を伺った。指宿市の観光状況はどうなのだろうか。

「指宿のホテル事業はコロナの影響で2ヶ月半から3ヶ月閉鎖していた時期もあり、約9割減と非常に厳しかった。しかし、現在密を避けるため各ホテル全体の7割稼働に設定しているものの、GoToキャンペーンの効果もあり、現在はどのホテルも満室という状況です。例年と違うのは、団体がまず無い。ほぼ個人から4人程度のグループになっています。」

GoToの影響もあり、客足は順調に回復してきているようであるが、一方でコロナの影響は人手不足に拍車をかけている。

「この事業者も人手不足で悲鳴を上げています。コロナによる臨時休館時期に、人員削減も少なからずありましたが、どの事業者も雇用助成金で繋いでいました。」

こんな時代だからこそ生きる指宿の観光資源 滞在型観光を見据えた広域連携の必要性

今、個人の宿泊客が多いので、フロントの説明業務がコロナ対策やGoTo等で通常より長くかかります。労力は100%かそれ以上。業務量が全体的にオーバーしている。1月まではどのホテルも多いので、パートの方が休みを取れない事など多く、離職も出てきている。元々ホテル業界は人手不足の上に、コロナの影響で悪循環になっています。」

新たな挑戦

指宿の観光資源のニーズ

指宿といえば、菜の花マラソン・マーチと事業を行っているが、本年度はオンライン開催と初めての取り組みを行い、次回以降への集客を目指す。

「今回初めての取り組みですが、場合によっては次回からリアルとWEBの両方で開催してもいいかもしれません。開催してみないと分からないが、リアルではどうしても参加できない方がいらつしやるが、WEBは期間中好きな時に参加できる。もつとWEBで臨場感が出るようなシステムができればいい。今後また検討していきたい。」と中村会長。中止にするのではなく、イベントの継続と新たな価値を高めようと挑戦している。

コロナの影響により企業でもリモートワークや働き方の形が大きく変わった。指宿にはそのニーズに応えるコンテンツが多い。

「物産展・商談会もリモートが増えている。これまでもできた事ではあるが、

こういう状況でせざるを得ない事が当たり前になってきている。企業にとつてもコスト面でのメリットが大きいようです。観光もリモートでPRができる。また、ワーケーションという働き方も出てきている中で指宿はびつたりの地域だと思っています。温泉もあり長期滞在には魅力ある色々なコンテンツがあります。」

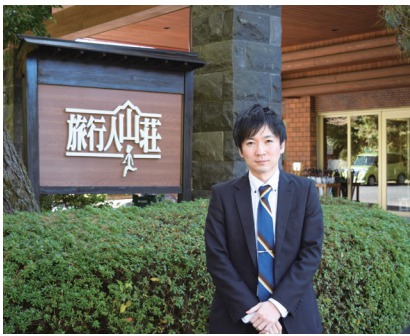
また、廣森事務局長によると指宿だけでなく南薩地域を見据えた観光事業の促進を進めていくという。



「現在、当協会では県事業等を活用し南薩地域の観光資源のブラッシュアップ作業を行っています。1地域だけで観光を考えるのではなく広域で捉え、各地域が連携、点と点を線にして今後の観光に繋げていく。その一環として、鉄道やバスを利用した観光のあり方を再発見し、南薩地域の魅力を県内外はもとより海外へも発信していきたいと思っています。」

指宿観光の未来

指宿は、令和2年10月、名物『指宿砂むし温泉』砂案が入浴者1,000万人を達



旅行人山荘
代表取締役 蔵前 仁宣

旅行人山荘は、大正6年に丸尾温泉旅館として創業。平成29年に百周年を迎え霧島の歴史と共に歩んできた老舗。4代目蔵前社長にお話を伺った。

「霧島全体が沈んだように思います。当社も60日以上休館しましたし、他のホテルも休館していました。特に5月は人が歩いていなかったです。当初は対岸の火事と考えていて、5月中旬には終息に向かうと予想していました。しかし、3月終わりからキャンセルが増え、年間通して2割はインバウンド客がありました。4月以降ゼロです。10月は、GoToが始まった事で大体昨年と同じくらいの売上、週末は満室になってきています。今後制限がかかってもコロナが収まるのが第一かと思っています。我々も堂々とお客様をお迎えしたいです。」

また、蔵前社長は改めてお客様への感謝の気持ちを話す。
「休館している時に、お客様からたくさん励ましの言葉や電話、メールも頂きま

withコロナ。まずはお客様へ安心を。 地元密着。マイクロツーリズムへ力を。

しかし、中には様子を見に当ホテルまで来られた方もいらつしました。本当にありがたく嬉しかったです。当たり前ですが、改めてお客様の大事さ、大切さ、ありがたみというのは全社員が実感しました。ですので、我々の方からお客へしてあげられる事は何でもしてあげたいという気持ちです。」

旅行人山荘もこういった状況の中、実際に個人宿泊客や少人数の宿泊が増えている。また、宿泊施設としての利用だけではなく、TV会議やリモート授業を目的とした利用など、ニーズの変化は少なからずあるようだ。

滞在型観光が鍵 お客様への安心を。それが第一。

「事業活動とリスク回避の両立はさせないといけないですが、こういった状況ではどちらかに比重を置く事は難しいです。当社もお客様に来ていただくかないと会社を存続できないので、感染症対策をしながら営業をしています。事業活動もイベント等企画していますが、お客様が何も心配する事なく来て欲しい。その願いが強いので感染症対策が一步前に出ている感じです。」

旅行人山荘では、宿泊客への安全・安心を第一に考えている。大浴場の換気工事、レストランへの入場制限等を行い、接客内容も一つひとつ見直しを行い対策を固めた。現在も様々なところから情報を集め改善を図っている。対策をした上で、

お客様にどう滞在して頂くか思案しながら取り組む。



「こういう状況下ですので、外に出歩くことを皆さん控えています。出来るだけお籠りの状態でも快適に過ごして頂けるよう図書室を準備し、今後拡大していく予定です。またピアノコンサートも以前は開催していましたが、お楽しみ頂けるようBGMとして弾いてもらうなど形を変えて継続しています。今後更に、館内アクティビティの充実を図り、また当ホテルは敷地が広いのでそういった資源を活かしながら、究極の滞在型を提供できるようにしていきたいと思っています。」と自ホテルを拠点とした個人型旅行、少人数旅行への対応を図り集客を見込む。

マイクロツーリズムへ力を

「先程お話ししましたが、インバウンドの消失により当ホテルも影響を受けました。その埋め合わせを考えていかなければなりません。GoToで新規のお客様が増えました。これまで県外・海外に行かれていたお客様が今は鹿児島県内で旅行しよう、行った事のないホテルに行ってみようなどそういったものもあると思います。後は、普段旅行に行かれない方もこのキャンペーンをきっかけにというお客様もいます。そういう新規のお客様をリピーターにしていきたいです。今後は、マイクロツーリズムが重要になってくると考えています。温泉や地場の料理に加え、車で1、2時間かけて来る近場のお客様が何を求めているのか。癒しの提案などプラスαが必要になるでしょう。地元を根を張って、そこをベースにした上で集客を図っていかないといけないと思っています。」

旅行人山荘は、現在の状況へ柔軟に対応し、地域を見据え新たなターゲットへ向けた展開を蔵前社長と社員が共に創り上げていく。

旅行人山荘 ～りょこうじんさんそう～

今年で創業104年になる老舗ホテル。霧島の自然林に囲まれた閑静な丘の上に建ち、客室や大浴場からは桜島と錦江湾を一望できる。林の中に点在する4つの貸切露天風呂には、入浴中に鹿が遊びにくる事もある。硫黄泉と単純泉の2種の温泉が魅力。

〒899-6603
鹿児島県霧島市牧園町高千穂 3865
TEL : 0995-78-2831



新型コロナウイルス感染症拡大で影響を受けている鹿児島県の生産者を応援するプロジェクト

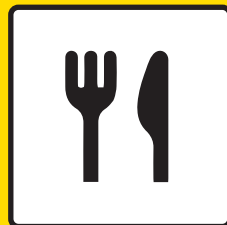
美味しく。楽しく。 鹿児島に元気を広げよう！

新型コロナウイルス感染症拡大により
影響を受けている鹿児島県の事業者を
応援するサイトが立ち上がりました。



kibaddo.jp

鹿児島県民を中心に、
これからの生活様式に合わせた
鹿児島の良いものをご提案していきます。



食べる
で応援する



買う
で応援する



遊ぶ
で応援する



泊まる
で応援する

16～19ページに掲載事業者の一部をご紹介します。

新型コロナ禍の影響でお困りの事業者の皆さまへ

掲載費
無料

掲載事業者さま募集中！

この度の新型コロナウイルス感染症拡大による影響を
受けている事業者さまを応援するプロジェクトです。
販路拡大のためお店や商品の情報を掲載しませんか？

【対象事業者】飲食・食品関連・特産品・宿泊施設などの事業者

【掲載条件】① 本社または事業所が鹿児島県内にあること ② 鹿児島県産品を取り扱っていること

掲載の
お申し込み
はコチラ▶



掲載の可否や掲載日につきましては、運営事務局よりご返信させていただきます。掲載内容に修正点等がございましたら、修正フォームへご連絡ください。

「きばっど！カゴシマ」プロジェクト参加企業・団体

鹿児島アグリ&フーズ金融協議会 奄美大島信用金庫／奄美信用組合／鹿児島銀行／鹿児島興業信用組合／鹿児島信用金庫／鹿児島相互信用金庫／南日本銀行

鹿児島県／鹿児島市／鹿児島県商工会連合会／鹿児島商工会議所／公益社団法人鹿児島県特産品協会／南日本新聞社

本プロジェクトに賛同いただける企業・自治体・団体様を随時、歓迎いたします。

【お問い合わせ先】「きばっど！カゴシマ」プロジェクト事務局 E-mail：info@kibaddo.jp（営業時間 平日9:00～17:00）

鹿児島信用金庫は、

鹿児島アグリ&フーズ金融協議会の一員として、
自治体・経済団体等と連携し、新型コロナウイルスからの復興に向けた
「地産品購買支援」に取り組んでいます

はつらつ未来・はつらつ笑顔。
かしん 鹿児島信用金庫



ABOUT PROJECT

買って。食べて。 鹿児島を応援しよう！

多くの人が外出できない今、私たちの街が元気をなくしています。

今こそ、地元愛の強い鹿児島県民の本領を発揮しましょう。

大好きなあの店を残したい。また食べに行きたい。

そんな地元愛があるからこそ、できることが

きっとまだあると思うのです。

さあ、いっしょに。

キバッド！



※きばっど!カゴシマの掲載事業者の一部を紹介します。

※きばっど!カゴシマの掲載事業者の一部を紹介します。



鍛冶屋ならではの職人による鍛造手造り庖丁です。鍛造することで、切れ味はもちろん長切れるのが特徴です。

薩摩深水刃物

創業昭和二十八年 鹿児島県伝統的工芸品指定 家庭用・プロ用の庖丁から園芸・農業用の鎌等を製造・販売しています。職人の手によって鍛え上げられた刃は、普段の料理や作業をより効率的に、そして使っていて楽しくなります。刃研ぎや柄の交換等のメンテナンスも承っております。お近くにお越しの際はぜひお立ち寄りください。

☎099-255-3743

鹿児島市宇宿2丁目14-3

薩摩深水刃物

検索



農林水産大臣賞を受賞した「近海一本釣枯本節」1年の月日をかけて熟成される経節をどうぞご堪能下さいませ

株式会社 マルニフーズ

無添加に拘り、素材の味を最大限に引き出すことを念頭に、商品開発を行っております。弊社自慢の逸品をぜひご堪能下さいませ

☎0993-72-6572

鹿児島県枕崎市塩屋北町21番地

株式会社 マルニフーズ

検索



当店一番人気の黄雲です。

金斗雲

いつもありがとうございます。「金斗雲」の麺はひとつひとつ心を込めてつくりじゅっくりと熟成させた「自家製麺」で、自慢の麺で舌鼓!どうぞご堪能ください。皆様に「旨い」と言っていただけの様「一生懸命」励んでまいります。

☎099-251-2991

鹿児島市荒田1-57-4

金斗雲

検索



私たちは山芋を「とろろ」に加工しています。



弊社製品は、インターネットで「鹿児島県産自然薯とろろ」と検索しますとネット通販サイトでご購入いただけます。

株式会社 海外技協

鹿児島県内で育った自然薯をすりおろして食べ切りサイズにパックした商品です。解凍するだけでそのままお召し上がりいただけます。麦とろろご飯やうどん・そばの山かけはもちろんですが、鉄火丼や酢の物、とろろとじ鍋など様々なお料理を更に美味しく贅沢な一品に仕上げてくれます。是非一度お試しください。

☎099-257-7831

鹿児島県鹿児島市唐湊3-16-3

株式会社 海外技協

検索



お店の外装写真です。

焼亭 寿司亭 むろ屋

オススメメニュー・焼鳥・魚介類刺身・揚物全品

☎099-243-9441

鹿児島市大明丘3-11-1

焼亭 寿司亭 むろ屋

検索



系列店イオンタウン始良そばの「アイライクホテル カゴシマ」もございます。

ファンコートランドホテル

鹿児島市の中心に位置する始良市にあるビジネスホテル。国道10号線沿いの白い洋風外観が目印。客室は全てお風呂・トイレがセパレートになっているので、ゆったりと入浴できます。厳選食材を使った朝食バイキングがおすすめ!ご宿泊特典でワンドリンク無料サービス中!

☎0995-67-2221

鹿児島県始良市東餅田433-15

ファンコートランドホテル

検索



テイクアウト「お料理セット」ご予約制お2人様用 税込み2,000円前日までのご予約でわらび餅プレゼント!

日本料理・鯉料理 反田

本格日本料理をおうちで召し上がっていただきたい! テイクアウト「お料理セット」旬の食材を使った全15品のおかずのみを詰めました。メニューは月ごとに料理内容が変わります! 感染予防対策をしっかり取り組み、完全個室にて店内営業しておりますので 小人数やご家族様でご利用ください。

☎0995-65-2394

始良市平松5159-2

日本料理・鯉料理 反田

検索



本店の他に【伊集院店】【谷山店】もございます。

麺屋剛本店

麺屋剛のスープは豚骨だけで煮込んだ100%豚骨スープ。一番スープのコクとまろやかさと二番スープをかきね足し、濃度を調整したブレない本格派の豚骨です。またこだわりの麺は、3日間熟成させた強いコシが特徴。試行錯誤くり返し、ついに完成させた剛麺のための特注麺です。こだわりぬいた麺屋剛のラーメンをぜひご賞味ください。

☎099-258-0460

鹿児島市武3丁目6-5-1F

麺屋剛本店

検索



世界の元気を「アマビエコーヒー」で応援しよう。

珈琲豆専門店mikoya134

世界に一台のオリジナル焙煎機により旬の珈琲豆の魅力を最大限に引き出した極上豆約10種類。お湯さえあれば簡単に本格的珈琲が淹れられるドリップバッグ珈琲。イラストさえ送って頂ければこの世で一つのオリジナルドリップバッグ製作。結婚式プチギフト、出産祝い、退職記念、お店のノベルティ他、重宝されております。

☎099-201-5529

鹿児島市下荒田3-37-1

https://mikoya134.com

検索



樹齢数千年の銘木屋久杉の工芸品をご覧ください!屋久杉飾り棚衝立座卓テーブル仏壇椅子縁起物彫刻物

屋久杉工房熊谷

鹿児島市本名町にて、日本伝統木芸作家と職人が貴重な屋久杉という素材を知り尽くしその良さを最大限に引き出す加工を施した作品 小物から家具まで多様な製品を購入することができます。

☎099-294-3548

鹿児島市本名町828-1

屋久杉工房熊谷

検索



お酒のことなら(有)上ノ町商店♪お店の手作りCMに出演したSANTAROUくん・LINOHAちゃんです^^

有限会社 上ノ町商店

鹿児島県の美味しい焼酎・米・たばこを販売しております。(有)上ノ町商店です。配達や県外への発送も承っておりますのでお気軽にお問い合わせください♪駄菓子やアイスもありますのでお子様連れの方もぜひお立ち寄りくださいませ^^【手作りCM】もインスタグラム・YouTubeよりご覧いただけます♪

☎099-229-2526

鹿児島市伊敷5丁目8-1

有限会社 上ノ町商店

検索



2020年12月で、皆様のお陰様で20周年を迎えます。

酒菜 とくなが

大自然の緑に囲まれたお店です。野菜も自家栽培の、美味しい朝どり野菜で料理を提供致しております。誠心誠意、心をこめて、皆様に少しでも美味しい料理を提供させて頂けたら幸いです。

☎099-244-7538

鹿児島市岡之原町87

酒菜 とくなが

検索



東京の新橋「橋善」で修業をした先代が、この地で昭和49年に創業しました。市電武之橋電停徒歩1分、甲突川近いです。

天ぶら 新橋

別製かき揚げ丼が有名ですが、そのほかに上天丼(エビ・イカ・キス)、えび丼(エビ5本)、かき揚げ丼に野菜をプラスした野菜かき揚げ丼、また天ぶら、上天ぶら、えび天ぶらなどもございます。

☎099-253-9739

鹿児島市下荒田1-18-22

天ぶら 新橋

検索



多くのお客様に立ち寄っていただき、創業から変わらぬ味と、お待ちしております。鹿児島中央駅店。

そば処 重吉

初代、重吉がそば屋を開業(大正元年)して以来、四代目に至っております。現在も手打ち蕎麦にこだわり作り続けています。時代は変われど、蕎麦を愛する者として、食し満足する逸品に変わりはありません。今後も、鹿児島の名物として多くの皆様に御賞味いただけますよう、精進して参ります。

☎099-255-3555

鹿児島県鹿児島市中央町1-1

そば処 重吉

検索



JR鹿児島中央駅より徒歩3分の隠れ家的ホテル。

ホテルガストフ

Gasthof(ガストフ)とは、旅籠(はたご)の名称であり、ゲストハウスを呼びやすくなしたものです。気楽にお泊りいただけるホテルという意味を込めました。お客様に心地よい時間を安心して快適にお過ごしいただくため、まごころを込めたサービスでくつろぎの空間をお届けします。

☎099-252-1401

鹿児島市中央町7-1

ホテルガストフ

検索



愛され続けて50年、、老舗本来の味を、

焼肉&しゃぶしゃぶ松坂

皆様に愛され続けて50年、変わらぬ味と品質を守り続けてきました。すき焼き、焼肉、しゃぶしゃぶはもちろん 黒ざつま鶏やさつま若シヤモなども取り揃えております。鹿児島にお越しの際はぜひ松坂へ!!

☎099-225-2929

鹿児島市千日町9-3文館Kビル2F

焼肉&しゃぶしゃぶ松坂

検索





※きばっど!カゴシマの掲載事業者の一部を紹介します。

※きばっど!カゴシマの掲載事業者の一部を紹介します。



鹿児島県産の黒豚を使用しております。

肉匠いづみ屋

町の精肉店兼量は定食屋、夜は居酒屋と朝から夜までフル回転のお店です。名物はとにかく大きくて美味しいとんかつ!地元住民はもちろん、県内のビジネスマンや観光客にも人気です。知覧を訪れた際はとまとのとんかつを食べて行ってください!

☎0993-83-2559

鹿児島県南九州市知覧町都4968-1

肉匠いづみ屋

検索



絶品の指宿産の黒豚しゃぶしゃぶ、とんかつなどを味わえる他キビナゴやカツオをはじめとした地魚も揃う店。

黒豚 郷土料理 青葉

青葉のこだわり 令和2年5月で創業50年を迎えました。メイン食材は鹿児島県内でも絶品と言われる地元、池田谷門畜産の黒豚の旨味を黒豚のしゃぶしゃぶ、とんかつをはじめ数々の料理でご賞味ください。又、さつま黒鶏を用いた料理や奄美鶏飯、チキン南蛮等も大人気!又、数々の地元芋焼酎の中から、お気に入りをお飲みながら鹿児島県の味をご堪能ください。

☎0993-22-3356

鹿児島県指宿市湊1-2-11

黒豚 郷土料理 青葉

検索



2億年前の海の塩。大昔の綺麗な海水が長い年月を経て、結晶化した美しい塩です。塩がピンク色なのは鉄分を含んでいるからです。

梅研本舗ジャパン株式会社

鉱石や自然由来の物を通じて、お客様の健康を応援するお店です。国内でも国外でも現地まで足を運んで、品質を確かめ、納得した物しか販売していません。ショップサイトからご購入いただくと、ほとんどの商品を送料無料でお届けします。

☎0996-74-0113

鹿児島県阿久根市大川9820

梅研本舗ジャパン株式会社

検索



宮之城の特産品「たけのこ」と日本一を獲得した「黒毛和牛」をコラボさせた贅沢な一品。当店でも大変好評頂いている一品です。

ひかり別館

鹿児島ならではの郷土の味を お客様お一人お一人にゆっくり楽しんでいただけるような店作りを目指し、スタッフ一同、日々努力しております。彩りある地域の旬の食材を使用し、鮮度抜群の食材を最高の品質でご提供させていただいております。おかげさまで大変多くのお客様に、再びご来店いただけるようになりました。お近くにお越しの際は、是非ご利用ください。

☎0120-19-1500

鹿児島県薩摩郡さつま町宮之城屋地1472

ひかり別館

検索



一番人気の500グラムのステーキ!

小料理ひろ

にんにくたっぷりのステーキや餃子を中心に人気の裏メニュー、またドリンクも焼酎やクラフトビール、ワインに日本酒と和洋折衷で楽しんでもいただけます。個室でゆっくりお過ごし下さい。

☎0995-22-2660

伊佐市大元町13-3

小料理ひろ

検索



小さいお子さまからお年寄りまでおいしく食べていただける自慢の味をつめました!

キッチン しま

店内での飲食は新型コロナウイルス感染拡大防止対策に努めながら、営業を行っております。また各種オードブル、スイーツなど予約・販売も行っておりますので、是非ご利用ください。感染拡大状況によりお持ち帰りのみの対応となる場合がございますが、詳しくはお電話にてお問い合わせください。

☎0996-62-7385

出水市武本2614-4

キッチン しま

検索



鹿児島産の黒豚をじっくり煮込み熟成させ、照りも輝く至上の角煮を驚くほどふわふわの自家製バオで挟んだ絶品角煮まんじゅうです。

株式会社 萬來

鹿児島が生み出した大地の恵みを、時間を惜しまずに納得のいくまで、ひとつひとつ丁寧に手作業で仕上げる美味しさを、全国の方に楽しんでもらいたい!朝一番に「今日の気温は?湿度は?原料の熟成度は?」と社内を飛び交う言葉。全ては、良いものをつくりたいという思い。そんな思いで毎日励んでいます。あなたの大好きな方と味わってみてください!

☎099-472-3835

鹿児島県志布志市志布志町安楽4623-5

株式会社 萬來

検索



心がほっとする落ち着きの空間で安らぎのひとつをお過ごしください。

ホテルさつき苑

大隅路の旅のやすらぎと、ビジネスの拠点として、風光明媚な鹿屋の地に、白くそびえる殿堂 ホテルさつき苑。ご滞在される皆様にくつろぎとやすらぎをお届けします。

☎0994-40-1212

鹿屋市西原1丁目9番10号

ホテルさつき苑

検索



系列店「ブレカフェ」「ブラッセリィ」「トレグラッポリ」もございます。

アリスカフェ

店内はゆっくりとくつろげるダイニングテーブル、天気が良い日は屋外のウッドデッキで心地よい風を感じられます。

☎0995-43-7788

霧島市隼人町西光寺2460-1

アリスカフェ

検索



枕崎の鯉節と北海道日高の昆布でダシをとった当店主作りのつゆでお召し上がりください。おにぎりは自家栽培のお米を使用です。

竹川峡

夏は鹿児島県の夏の風物詩であるそうめん流し。冬は自家製でこだわりつゆで霧島産そば粉を使った、店主打ちそば・合鴨農法で知られる萬田博士の農園の合鴨を使った鍋料理が味わえます。川魚料理は1年中。また、当店主作りのめんつゆは、枕崎の鯉節と北海道日高の昆布でダシをとったこだわりのつゆです。

☎0995-59-2141

鹿児島県霧島市溝辺町竹子1427-1

竹川峡

検索



日本一の大茶樹が保存されている公園内にある日本茶サロン。店内では有機霧島茶や地元食材を使った手作りスイーツが味わえる。

年輪堂

日本一の大茶樹(2代目)が保存されている霧島大茶樹公園内に2020年オープンした日本茶サロン。霧島連山と桜島を望む風光明媚な場所にあります。店内では有機霧島茶の各種ドリンクや体にやさしい地元食材を使った手作りスイーツが味わえる。テイクアウトやギフトセットも取り揃えています。霧島温泉やドライブのついでにお気軽にお立ち寄りください。

☎0995-50-1426

鹿児島県霧島市牧園町持松690-5

大茶樹公園内

年輪堂

検索



栄養バランスの良い食事を気軽に楽しんでもらえるカフェです。お弁当も販売しております。

一汁三菜ダイニングHICOcafe

「妊産婦さんにバランスのよい食事を食べて欲しい」という「みつお産婦人科」院長の想いを形にしたカフェです。妊産婦さんに限らず、どなたでもご利用頂けます。現在新型コロナウイルス感染症予防対策をして営業しています。ランチのほか、お弁当やお惣菜なども販売しておりますのでぜひお試しください。

☎0995-55-8787

霧島市隼人町見次1306-1

一汁三菜ダイニングHICOcafe

検索



食べた瞬間に広がる 旨みと甘みは、どこか素朴でなつかしい 故郷の味を思い出させる味です。

株式会社 高浜蒲鉾

魚の旨みを最大限引き出すために、豆腐などの混ぜ物を一切加えず、心地の良い歯切れの食感に仕上げ、地酒の上品な風味の甘さが口の中に広がります。伝統の味と技を今に伝える、当店自慢のさつま揚げ。

☎0996-32-7160

鹿児島県いちき串木野市薩摩山13301-1

株式会社 高浜蒲鉾

検索



「ドレスオムライス」写真はサラダセット+デザートセット付で¥1,680+税

みつゐ家珈琲店寿樹

人気の「ドレスオムライス」は一見の価値あり。ゆったりとした空間で美味しい料理に舌鼓、ジャズを聴きながらリフレッシュして下さい。

☎0996-41-3104

薩摩川内市永利町693-1

みつゐ家珈琲店寿樹

検索



福山かしわ店さんの敷地内にあります、古民家風レストランになります。高台になっており、湯之元の街を一望できます。

ダイニング湯とり

広々とした和室に絨毯を敷き、椅子テーブルを置く事で、落ち着いた雰囲気となっています。是非ゆっくりとした時間を過ごしてください。

☎099-295-4480

日置市東市来町湯田4088-2

ダイニング湯とり

検索



自家焙煎のスペシャルティコーヒーと手作りの焼き菓子のあるお店です。

DAYS COFFEE

自家焙煎のスペシャルティコーヒーと手作りの焼き菓子のあるお店です。

☎099-298-9778

鹿児島県日置市伊集院町大田1119-1

DAYS COFFEE

検索



南薩摩枕崎のさつま揚げ

松野下蒲鉾長吉屋

鹿児島県枕崎に水揚げされた豊富な魚種を取り入れ、豆腐や地酒を加え練り上げ、一番搾り菜種油で揚げた昔ながらの味わいのさつま揚げです。

☎0993-72-2328

鹿児島県枕崎市桜山本町598番地

松野下蒲鉾長吉屋

検索



古民家レストラン

ハーブアンドカフェレストラン祐

鹿児島県南さつま市にある、築100年の古民家を改装したハーブレストランです。手作りスイーツと雑貨コーナーも併設しております。祐ではランチタイムのテイクアウトメニューをご用意しております。ご自宅でのランチタイムに、祐のテイクアウトランチを気軽にお楽しみいただけます様にTELでのご予約、ご来店時のご注文を承っております。(店頭でのお受け渡しとなります。)皆様のお越しを心よりお待ちしております。

☎0993-53-2158

南さつま市加世田内山田1271

ハーブアンドカフェレストラン祐

検索



CASE STUDY

かしんレディース会



戸床 そうですね。私自身がいろんな経験から食を見直すきっかけになったものです。実際、お肉を食べられない子供さんや大人の方に、魚でベーコンを作れないかと思った時、鰹の腹皮を使つて作りました。

——「ベーコン」という名前はこだわりましたか。

戸床 パッケージにどうしても権助バンダを使いたいという思いがありまして、デザイナーさんに胡椒味とハーブ味のそれぞれを作つて頂きました。苦労したのはネーミングでした。「ベーコン」を使用するにあたり、消費者庁や保健所とかなり話し合いを続けやっと販売になりました。

——何か苦労されたことや、実際、期間はどの位かかりましたか。

軸屋 当社の権助という焼酎。皆様のお手元にございますが、白麹と黒麹の違った焼酎をブレンドして作ったので、絵柄がパンダになっているのですが、それを気に入ってくださった感じです。



かしんレディース会

事例発表会

令和2年2月21日かしんレディース会総会が開催されました。令和元年の事業報告及び収支決算・監査報告が行われ、令和2年度の事業計画(案)及び収支予算(案)について無事承認されました。また、かしんレディース会をきっかけに商品開発に至った事例発表会を行い、会員の皆様からも高い関心を集めました。

株式会社マルニフーズ

専務取締役 戸床恵美子

軸屋酒造株式会社

代表取締役社長 軸屋麻衣子

きっかけは、SNS。
繋がったのは
レディース会

——最初に出会った時の印象、また商品化に至るきっかけについて伺いできますでしょうか。

戸床 自身男性社会の中で一人頑張っていると思っていたのですが、他の企業にも頑張っている女性がいっぱいいるんだけれど、私はフェイスブックをしているんですが、よく軸屋さんの投稿が上がっていました。

私は、軸屋さんを知らなかったのですが、どういう方なのか知る中で、かしんのレディース会の会員でいらつしやることを知りました。まず、相手を知るために、つくられている物を実際に口にしてどう感じるのかと思い、軸屋さんの焼酎を飲んでみました。私は元々芋焼酎が飲めない人だったので、日本酒のようにすんなり飲み、こんな美味しい焼酎を作つていらつしやる方はどのような方だろうと興味を持ち私の方からラブコールを送りました。

枕崎支店の佐藤支店長と色々話をすることで、不思議なもので軸屋酒造さんがある宮之城支店の緒方支店長は、以前枕崎で私共の担当でもありました。その後レディース会で初めて軸屋さんとお会いし、その後支店長さん達と二次会に行き話が盛り上がったというのが最初の出会いです。

——有難うございました。軸屋さんはいかがでしたか。

男性中心の業界で女性経営者として意識していること

——お二人共男性の多い社会で長く働いていらつしやいますが、心がけていることや意識していることなどがあれば教えてください。

戸床 鰹節業界なので苦労話は沢山あります。青年部に入る時は入会を初めは断られました。その後認められ、常に業界の中でどうやっていくのかを考え、鰹節に関して常に勉強しています。また若い世代の手助けや、衛生管理法についても私の方から指導したりしています。

——軸屋さんはいかがでしょう。

軸屋 鹿児島には114の酒造メーカーがあり、女性がなかなか根付かない業界だと思っています。飲み会も付いてくる仕事で、自分の考えをしつかり持つていろんな方々と幅広い話をしながら最後まで付き合っています。鰹節・焼酎業界は男性がメインである中で、私達は女性に生まれたということに大変意味があると思います。女性として、違う角度から発信していかなければならないと思います。ある意味では、女性として綺麗にしていなければならないのは大切だと思います。

今後の展望や取り組み

——今回かしんレディース会ではお二人がコラボレーションという形ですが、今後幅広くこんな業種と協力したいとか、ハッピースペシャルレディース会で展開したいことはありますか。

軸屋 私も全く同じなのですが、男性社会の中を生きている中でラブコールのお話を頂きは是非お会いしてお話したいと思いました。お会いするとすごく男前で綺麗で、すぐに受け入れたという感じです。

——親交を深めるのに時間はかかりませんでしたか。

軸屋 そうですね。中身は多分男同士なのですぐに打ち解けたかなという感じです。

——仕事の話には最初からなりましたか

戸床 仕事の話というか、一緒にゴルフに行くようになって、折角だから何かコラボしようという話が最初だったと思います。

軸屋 そうですね。鰹節と焼酎がどこで繋がると思いましたが、すごくいいアイデアを持つていらつしやって、すぐ当社の焼酎をご購入頂き素晴らしいものができました。

女性の視点で完成した
Gonsuke鰹ベーコン

——コラボされたGonsuke鰹ベーコンは最初からこの商品というイメージができていたのでしょうか。

戸床 焼酎の権助が出た時に、まず権助というネーミングに惚れたんです。新商品を考える中でどうしてもベーコンを作つてみたいというのがあり、遊び感覚で権助を仕込んだところ結構良かったので、試作品を送らせて頂きました。

軸屋 沢山の方と知り合うチャンスを得ていますので、どこにでもチャンスはあると思います。是非、海外の販路を持つた方ともお話ししてみたいですし、私達が知らない世界を持つている人と知り合つてこの商品も広げていきたいです。

——Gonsuke鰹ベーコンのお話を聞いて参りましたが、それ以外で自社で取り組まれていること、PRがあればお知らせください。

戸床 本日、鹿児島農政局から電話を頂きまして、2月27日付でベトフード製造所として届出が認可されます。ベトフードについては、5年前からずっと考えており、何とか無添加でできないかと思い、正式に決まった次第です。今サンプル作製など取り掛かっており、色んな方からご意見を頂きたいと思っています。この商品に関しては、ペットも人も一緒に食べられる商品という形で販売できないか農政局とも色々話をしています。そこでのいい結果が出ればご案内できるかと思っています。

軸屋 焼酎業界でいいますと大変厳しい時代に入っています。10年前ほどは焼酎ブームで焼酎もたくさん出ていましたが、今はアルコール全体の消費量が下がり、ハイボールは飲んでも焼酎まで飲まない時代になってきています。お隣宮崎県にも負けていますので、業界全体で鹿児島を盛り上げていこうと思つております。また私共軸屋酒造は、今年一〇周年の記念すべき年を迎えますので、新しい商品を開発していきたいと思っています。女性の方にも沢山焼酎を飲んで頂きたいなと思っています。

県知事賞受賞 第54回鹿児島県水産物品評会

鹿児島の水産加工品の技術・品質向上や消費者の水産加工品への意識を深める事を目的に開催される水産物品評会が、令和2年11月26日(木)に開催されました。Gonsuke鰹ベーコンも本品評会へ出品し108点の応募の中から県知事賞を受賞。高い評価を得ました。今後もお2人の活躍に期待します。

Gonsuke 鰹ベーコン

鹿児島県の北部にある薩摩郡さつま町と、南部にある枕崎市の2人の薩摩おじょうが出逢い、Gonsukeベーコンは生まれました。軸屋酒造権之介選仕込み芋焼酎「Gonsuke 25度」に鰹を漬け込み、マルニフーズ手火山式燻製にて仕上げられています。鰹ベーコン 胡椒 20g×5 鰹ベーコン ハーブ 20g×5



Gonsuke 鰹ベーコンで検索 商品についてのお問合せはマルニフーズまで



戸床 恵美子 Todoko Emiko

日本女子体育大学卒業後、創業者である父が経営する(株)マルニフーズへ入社。鰹節を加工食品として付加価値を高める商品づくりに力を入れている。後進の育成にも積極的な他、枕崎市教育委員会をはじめ多数の役員を務め枕崎の活性化に尽力。

株式会社マルニフーズ

〒898-0041 鹿児島県枕崎市塩屋北町 21 番地
TEL : 0993-72-6572 FAX : 0993-72-1717



軸屋 麻衣子 Jikuya Maiko

東京農業大学卒業後、ニューヨークへ渡り金融関係の仕事を経て軸屋酒造(株)へ入社。人気グルメ漫画「美味しんぼ」でも取り上げられるなど、数少ない女性社氏としてメディアの注目を浴びる。女性らしい新しい焼酎も数多く生み出している。

軸屋酒造株式会社

〒895-1807 鹿児島県薩摩郡さつま町平川 1427
TEL : 0996-54-2507 FAX : 0996-54-2663



かしんレディース会

かしんレディース会では、会員相互の親睦と異業種交流によるキャリアアップを目的としています。現在会員数は 111 名で、様々な事業を行っています。

かしんレディース会に 参加されませんか。

事務局 お問い合わせ先

鹿児島信用金庫 業務統括部

鹿児島市名山町1番23号 TEL 099-224-8411

かしんレディース会 ご案内

・名称/かしんレディース会と称する。

・対象者および加入条件/

鹿児島信用金庫と取引のある方および取引が見込める社会人女性。

入会以降の会員期間は原則として継続するものとする。

・会費/年会費 1 万円。

なお、特に必要と認める際は都度実費とする。(旅行・懇親会等)

・別途入会申込書をご記入のうえ取引店へご提出をお願いいたします。

会員登録方法

Additional coverage

「楽しかったよね?」「うん。」

この言葉が、今回共同で商品開発をした率直な感想を聞いた最初のお2人の言葉だった。
かしんレディース会直後、コロナによる緊急事態宣言。
まだコロナによる事業への影響が続く中、お2人に現状についてお話を伺った。

- コロナによる影響は。
- 女性経営者同士、一緒に事業を行う事。
- 伝統がある業界で女性経営者として思う事。



株式会社 マルニフーズ
常務取締役
戸 夷美子 Emiko Todoko

軸屋酒造株式会社
代表取締役社長
軸屋 麻衣子 Maiko Jikuya

人材不足と、働く環境も変えたい!

鯉節は中央しだい。大阪・東京からの買い付けがスパッと止まりました。相場もだいぶ落ちている。反面、これを機に買い付ける業者もありますが、一度安くで売ると歯止めがきかなくなり悪循環になっています。企業ごとに相場があり一概には言えませんが、当社はその取引を辞めました。少しずつ戻ってきてはいますが、自社を守るためにどういう方法があるか自分達で考えていかないといけないんです。

鯉節業界は、外国人研修生の労働力が大きいんですが、コロナの影響で“人が来ない!商品も出ない!!”というダブルパンチ。雇用という面では、いわゆる3Kで人が入ってこない業界です。コロナ対策含めて働く環境も企業努力して取り組んでいかなければならないと思います。

女性ならではの目線!

女性ならではの、食べやすさ・サイズ感にはこだわりました。二人で、特にパッケージデザインに力を入れお互い意見交換をよくしていました。ある口コミで『パッケージ超可愛いんだけど、開けたらガッツリ珍味だった。面白い。』など反響があったのは嬉しいです。商品づくりに関しては、鯉の生臭さやイメージを打開し希少価値を上げたかったんです。手間がかかるため、“女性だからできること”と言われることもあったんですが、女性ならではの商品づくりができて、何より2人で楽しかった。

枕崎の鯉節を加工食品で広げる!

私の代で、「ガラッ」と変わる。コロナがあつて、私が全然違うことをしている。それは、社長も分かっている、ちょっと違うと思われています。私は加工食品がメイン。社長が職人として鯉節を作ってきて、それもととても大事なことです。鯉節は全国的に今後消費が減ってくると思うので、“じゃあ、今枕崎で作っている鯉節をどう売っていくか”が形になってきた。将来は皆が作った鯉節で、それを使って何かを作る。そういう方向に持っていきたいと思っています。

今からできる次の取り組みを!

鹿児島初のクラスターで売上がまたガタッと落ちました。その前は少しずつ戻りつつあったんです。今年は忘年会や歓送迎会も無いだろうし。来年度は徐々に人が出てくるようになると思いますが、怖いのは人が出ていかない事に慣れてしまっているのではないかと。私はアルコール自体は少なからず出ていくのとは思っていますが、焼酎というカテゴリをどうしていくか本当に考えていかないといけないと思っています。家飲みといっても比較的安いバック商品が売れています。今そういった層を狙って、4社でペットボトルでの商品を検討していて、1社ではコスト面でも難しいけれど共同で行うことで取り組みないか動き始めています。

2人だと2倍!

今回の商品開発も、お互い壁がないから「これやってみよう」からスタートしました。そこが男性とは違うかもしれません。一緒にすることで周りに見てもらえる。話がどんどん増えてくる。2人が繋がっているという事は、企業も繋がっているということなので見ていただけるんですね。そういう機会も信頼も2倍になってくるんです。

今、相良酒造さんと「エキゾチック鹿児島」という県産紅茶葉を加えた焼酎を作っていて、新しく発売になります。女性同士で焼酎の可能性を業界へ新しく発信し、新たな飲み方も提案していこうと思います。

息子が自慢できるものを!

110年って長いなって。最初の頃は、永続っていう事が会社にとってはいい事だと思っていましたが、息子が大きくなるにつれ少しずつ形を変えながら残していかなければと、少し思いが変わりました。何らかの形で軸屋酒造を残していかなければいけない。繋がっていく事は伝統であるし、親から繋げてもらったものだから、息子が何か自慢できるものを残したい。アルコールを飲まなくなってきた中で、どう繋げていくのかが大きな問題。一つの事だけでなく、視点を広げ守っていきたいと思っています。

伝統とは?

第23期

かしん経営大学 卒業式・成果発表



かしん経営大学 学長
鹿児島信用金庫 中俣理事長 挨拶



かしん経営大学 主任講師
宇都先生 総括



令和2年2月第23期かしん経営大学卒業式が開催されました。かしん経営大学では、自分で考える力を養い、経営に必要な知識や考え方を学びます。更に、異業種でグループワークを行い共同で事業プランを作成する事により学びを深めます。また、信金中央金庫から講師を招き、「新事業・第二創業の事例紹介とノウハウ」の講座を行い、全国の好事例を紹介するなど大変興味深いものになりました。
今回のグループワークでは、2つのコースを設け、より幅広いニーズに対応できるようにしました。

■地方創生・異業種グループ
異業種で自由に事業プランを作成する中で、経営に必要な考え方や創造性を広げる

■事業創生グループ
新事業・第二創業、企業の課題解決など自社の発展に直接関わるプランを作成する

卒業式では、鹿児島の地域発展に関する多数のプランが発表され、異業種で創られたからこそアイデアがあり、各グループ素晴らしい発表会になりました。
今回、新たに1団体のみでプランを作成するコースには、いちき串木野市役所が参加され、各課の若い職員がより良い市役所にするためのプランを作成しました。

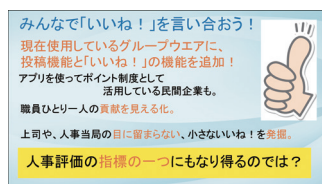
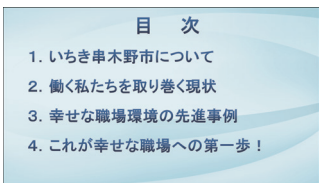


プラン紹介 ▶ いちき串木野市役所

働きたくなる市役所をつくろう!
～幸せに働く職員が担う、幸せいっぱいのもち～

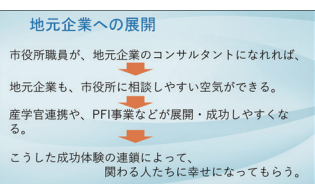
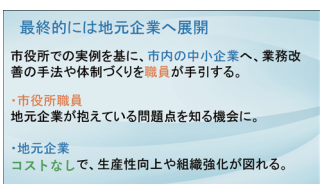
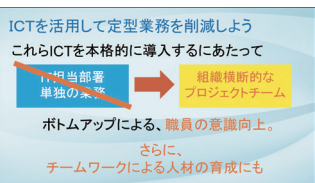
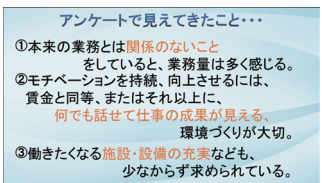
いちき串木野市役所は、事業創生グループにて参加しプランを作成。各課の若手職員が垣根を越えて参加し、市役所で働く職員が働く環境の在り方を考え、その効果がいちき串木野市にどういった効果をもたらすかまで言及。

現状分析から、価値観の多様化が進み、行政に求められるモノ・コトも変化していくこと。Society5.0時代の到来による働く環境の変化への対応の必要性を示唆。また実際に市職員へアンケートを実施し、仕事量・勤務時間・モチベーション・人事評価方法など踏み込んだ分析を行う。職場環境の参考に、先進事例として(社福)スマイリング・パークを視察。それらのことから、課題解決提案として ①ICTの活用 ②働く職員へのモチベーションアップも兼ねた人事評価方法 ③働きたくなるオフィスを提案。



最終的には、市役所自身が業務改善の手法や体制づくりなどのノウハウを地元企業へ還元し、いちき串木野市の活性化に繋がるプランとなっている。

かしん経営大学で1団体での課題解決プランは初めての事でしたが、現状分析のため実際に職員へのアンケート調査を実施したことや企業視察を行うなど、プランへ更に深みをもたらすものとなっていました。何より若手職員が、様々な意見交換し自分達の職場やまちづくりについて真剣に取り組んだ好事例となりました。



※ いちき串木野市役所 プレゼン資料より一部抜粋

3時間目

〇体験コーナー

・窓口の仕事を見学しよう

金融機関のイメージはカウンター越しに職員がお客様の対応をしている姿が想像されますよね。あのカウンターの内側はどのようなになっているか興味を持ったことはありませんか？この日は特別に高見馬場支店の窓口を見学していただき、普段入ることのできないカウンターの内側で窓口の機械や役割を学ぶことができました。



・窓口の機械に実際に触ってみよう

金融機関にはお金を数える機械やお金の入出金を行う機械など、様々な機械が設置されています。今回は、実際に使われている機械と同じものを用意して皆さんに窓口で行っているように、入金をする作業を行ってみたり、お札や硬貨を数える機械を使って金融機関の仕事を体験してみました。



・お金の重さを体験しよう

このコーナーは「こども信用金庫」教室の授業で一番の人気コーナーとなっています。その理由は・・・実際に本物のお金の重さを体験できるからです。金額はなんと「1億円」。本物の1億円で大人も子供も大興奮！皆さん「1億円」ってどのくらいの重さか想像できますか？体験したい方は是非、次の「こども信用金庫」教室にご参加ください。



かしん「こども信用金庫」教室

当金庫では、金融教育を通して健全な金銭感覚を育て、当金庫を身近に感じていただくことを目的に、小学生を対象とした、かしん「こども信用金庫」教室を開催しています。

本教室では、「ものやお金の大切さ、価値について」、「お金の使い方」などわかりやすく説明を行い、体験学習として「お金の数え方」や実際に当金庫高見馬場支店の窓口見学や機器に触れる体験など、普段見ることのできない部分を見ることができます。また、実際に「1億円」を手にとってみる体験学習は1日の中で最も人気のあるコーナーとなっています。



1時間目

1時間目は当金庫の職員が先生役となり、

- ・お金の大切さ、使い方、役割のおはなし
- ・おこづかい帳の説明
- ・「キャッシュレス」について説明を行いました。

お金がどのように使われているのか、信用金庫はどのような役割を果たしているのか、お金の3つの働き（ものと交換できる・ものの価値を決められる・貯える）などをわかりやすく説明し、おこづかい帳の上手な使い方や、お金の歴史、お金の大切さなどを学べる時間となりました。



修了式

1日お金の事について学んだり体験した、かしん「こども信用金庫」教室の最後は、皆さんで記念撮影を行い、修了式では記念品と修了証書の授与を行いました。参加された小学生の皆さんからは、夏休みの自由研究にできるとの喜びの声も聞かれました。

当金庫はこれからもかしん「こども信用金庫」教室で行う金融教育を通じて金銭感覚を育てるとともに、当金庫を身近に感じていただけるような取り組みを行ってまいります。



2時間目

・お金についてのクイズ

Q：日本で現在使われているお金（お札・硬貨）は10種類である

Q：10円や100円硬貨は年号のある方が裏である

皆さんすぐに答えられますか？大人でも意外と考えることもあるお金についてのクイズで楽しみながら、お金について学びました。

・お金の数え方

金融機関の職員が上手にお金を数える姿を見たことがありますか？ここでは、練習用のお札を使って、お札を数える方法を学び、最後には上手に数えられるようになっていました。後ろで見学していた保護者の方々も一緒に悪戦苦闘しながら、お札を数える練習をしていました。



かしん「自然ふれあい」教室

ご協力いただいた
NPO 法人様

NPO法人 子育てふれあいグループ自然花
 枕崎市美山町33番地 TEL0993-58-1888
 URL http://jinenka.jp



NPO法人 くすの木自然館
 (重富海岸自然ふれあい館「なぎさミュージアム」)
 始良市平松7703 TEL0995-67-6042
 URL http://www.kusunokishizenkan.com



当金庫では、自然とのふれあいを通じて子供たちの健全な育成に寄与することを目的に、平成30年度より「教育の杜」の新たな事業としてかしん「自然ふれあい」教室を開催しております。

本教室では、その年によりテーマを「山」「海」に分け、子育て支援や環境保護に取り組んでいるNPO法人様の協力を得て子供たちが身体全体で自然と関わる活動が出来る体験学習を行っています。

NPO 法人
くすの木自然館

「海」をテーマにした、かしん「自然ふれあい」教室では、始良市のNPO法人くすの木自然館様のご協力のもと親子32名が参加して様々な自然体験を行いました。

NPO法人くすの木自然館様は人と自然の持続可能な付き合い方を提言し、鹿児島島の豊かな自然を後世により良い形で引き継ぐことを目的に活動されております。

当日は、私たちの目の前に広がる「錦江湾」について勉強した後、砂浜で集めた材料でフォトフレームを作成。干潮の時間に合わせて、雄大な桜島を背に、干潟で貝や小魚など様々な生き物を観察しました。

自分たちで干潟の生き物を観察した後は、ゴカイなどの小さな生き物から魚、鳥などへの生き物のつながりについて学びました。その魚を私たち人間も食べていることを伝えることで「自然を守ることが私たちの豊かな食生活も守ることになる」ことを生き物ピラミッドをつかって分かりやすく説明いただきました。親子で身近な錦江湾の大自然を満喫しながら、自然を守ることの大切さを学んだ貴重な1日となりました。



当日のカリキュラム

9:45 集合：鹿児島信用金庫本店 駐車場
 10:00 出発（貸切バス）
 10:45 受付
 11:00 開会式
 11:15 ワークショップ①
 「オリジナルフォトフレーム作り」
 12:55 お昼休憩
 14:00 ワークショップ②
 「干潟の生き物水族館作り」
 14:53 最干潮
 15:30 まとめ「もし、干潟がなくなったら…」
 15:50 閉会式
 16:00 参加者解散・バス出発
 16:45 鹿児島信用金庫本店 帰着～解散

オリジナル
フォトフレーム
作り干潟の生き物
水族館作り

NPO 法人 自然花

「山」をテーマにした、かしん「自然ふれあい」教室では、枕崎市のNPO法人子育てふれあいグループ自然花(じねんか)様のご協力のもと親子総勢50名が参加して、様々な自然体験を行いました。

NPO法人自然花様は親子で参加できる自然体験や農業体験、地域の暮らし体験などを通じて自立できる「子供の心」を育てることに取り組んでおり、当日は季節の野菜収穫を行い、ピザの生地作りなどを体験。

自分たちで作ったピザを美味しく頂いたあとは、ツリーハウスやフィールドアスレチックを満喫し、どんぐりなどの自然の材料を使ったフォトフレームを作成。最後は里山散策を行い、親も子供も身体一杯に自然を楽しむことができました。

野菜を収穫することや、フィールドアスレチックを体験する機会は今では少なくなっており、このような体験学習を親子で参加して楽しめたことは子供の健全育成と親子の絆を一層深めていただく有意義な活動になったと思います。



当日のカリキュラム

8:15 集合：鹿児島信用金庫本店 駐車場
 8:30 出発（貸切バス）
 10:00 自然花着 あいさつ・1日の流れ説明
 ツリーハウス広場遊び
 季節の野菜収穫
 10:45 ピザ生地作り
 11:45 昼食（ピザのトッピング・ピザ焼き）
 13:00 トトロのキーホルダー作り
 旗山に登る
 15:00 閉会のあいさつ・バス出発
 16:30 鹿児島信用金庫本店帰着～解散

ピザ生地
作りトトロの
キーホルダー
作り



かしの ニューフェイス

2020年4月に43名の新入職員が入庫しました。研修期間中は「密」にならないよう気を付け、新しい生活様式を励行しながら地域に根差す金融機関としての役割等を学びました。

新型コロナウイルス感染症の脅威に負けず、明るく元気に頑張りますので、皆さま宜しくお願いいたします。



Q. 研修期間の様子は？

研修期間は、限られた時間を無駄にしないよう、一生懸命勉強しました。地域金融機関としての役割や経営理念、金融機関業務の基礎的な知識やマナーなど、多くのことを学びました。普段は「人の顔」をすぐに覚える自信がありますが、マスクを常時着用して、ソーシャルディスタンスに留意…少し時間が掛かりましたが、同期入庫職員の顔を少しずつ覚え、研修期間の終盤では心の距離を縮めることができました。

Q. これからの抱負は？

入庫してから間もなく1年が経過します。時々失敗して先輩から熱い指導をいただくこともあります。この1年で着実にレベルアップが図れていると思います。これからも、1つひとつの仕事丁寧・正確に・迅速に取り組む、お客さまから信頼される信用金庫職員を目指します。

新入職員に聞きました！

Q. 入庫時の心境は？

社会人1年目、頑張ろう！と意気込んでいましたが、いよいよ迎えた入庫の日から自宅学習期間となり、同期入庫職員の顔もわからず、最初は不安ばかりが募っていました。

入庫式を迎えてやっと鹿児島信用金庫の一員となった実感が湧きました。

Q. 営業店での様子は？

金融機関職員として、まだまだ勉強中です。見慣れない書類や新しい業務に取り組むときは、少し不安になりますが、職場の先輩が優しく丁寧に教えてくださり、とても心強いです。

明るく元気な顧客対応を心掛けていて、最近、お客さまから「マスクをしていても、笑顔が素敵ですね」とお声掛けいただき、とてもうれしかったです。

かしのインタビュー



2021年の鹿児島信用金庫カレンダーは、池田穰さんから写真の提供をいただきました。四季折々の素敵な写真をカレンダーにしてお客様にお配りし、毎年多くの皆さまからご好評をいただいております。

池田さんから提供いただいている写真は、支店のある地域の風景を切り取ったもので、実は今回で19回目(年目)です。これまでのカレンダー製作へのご尽力に感謝し、池田さんご夫妻からお話を伺いました。



「写真を撮るとき心がけ」

カメラを構える時、「心」を打つとか、感動する。ような写真を撮ると、常に意識しています。せっかくレンズを向けてその瞬間を切り取るのだから、芸術的な一枚を目指したいですね。

「写真の奥深さ」

風景写真の醍醐味でもあり、難しいのは、二度と同じにならないことです。同じ場所に三脚を立て撮影しても、数秒ごとに表情が変わり続けるんです。それは太陽など光の角度だったり、風に揺れる木々や草花だったり。例えば一輪の花を被写体にして数種類のレンズで撮影をします。それぞれのレンズには特徴があって、理想の一枚のために瞬間を惜しみません。光と影の具合や、その瞬間だけ吹いた風でも表情がすべて違います。

「瞬間を切り取る芸術」

朝霧の風景を写真に収めたくて、深夜2時に起きて熊本県の撮影地に向かい、暗くて寒いくらい、じっと明け方を待つことも。天候の条件は雨が上がった直後の早朝が一番良い

のですが、期待とは真逆に霧どころか澄みきった風景に。

その日から三日三晩、近くのホテルやコテージに泊まっては夜中から早朝に撮影を試みるものの、芸術的な霧は発生せずに、泣々帰ることも。

それでも数日後には、もう一度チャレンジしたり。やっぱり好きなんです。

「夫婦の絆」

長距離の移動の時は、大体一緒に撮影地向かいます。妻も最高の一枚のためにできる限りのサポートを。時には道具や車を使って残像などの効果づくりや、衣装を持参して風景に馴染んだモデルを務めたり、そうして生まれた写真作品が素敵な仕上がりになると、やっぱり嬉しいですね。

「身近なところにも大きな感動」

県内外を問わず、本当にたくさんの地を訪れました。特に鹿児島は、隅々まで赴いて撮影をしています。鹿児島にも日本や世界で名所となっている観光地や撮影地に引けを取らない素晴らしい景色がたくさんあります。普段は車で通る道に過ぎるような道でも、写真で切り取ると絶景だったり、面白い発見があります。

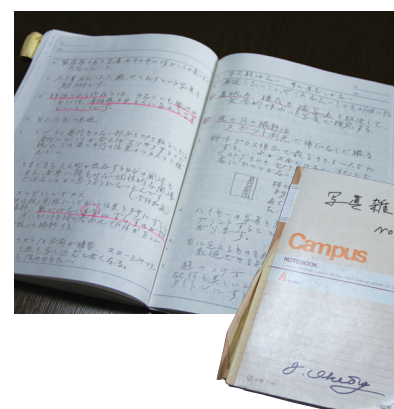
「感慨深いエピソード」

霧島の新燃岳。噴火がなかったころは、絶好の撮影スポットの宝庫でした。カメラを構える人の波、家族連れの見物客やハイキングに老若男女が訪れていました。私たちもよく赴いては写真を撮り、きれいな写真をたくさん残したものです。噴火の影響で火山灰が積もり、荒れ果てた様子を見ると、心が痛みます。写真の師が、私の写真に「貴重な写真ですね」と仰っていたのが印象的でした。大学教授の研究では、あの素晴らしい景色

色が戻るのには、噴火が収まってから百年以上の年月が必要だそうです。

「写真で繋がる」

撮影のために訪れた土地で、たくさん写真家や地元の人と出会いがあります。見知らぬ土地で、写真撮影の活動中に偶然出会ったことから、何年もお手紙のやり取りが続いていることもあります。新型コロナウイルス感染症の流行を受けて昨年は思うような活動はできませんでしたが、これまでの出会いは途切れることなく続いていて、今後も近況を知らせ合うなど、外出自粛に苦慮しつつも、これまでの多くの出会いに感謝しています。



「まだまだ勉強中」

写真を撮り始めたのは学生時代。報道局に勤務していた従兄弟の影響でした。就職してからは、ほとんどカメラに触ることがなかったのですが、かしの退職を機に再び写真を撮り始めました。日々新しい技術や趣向が生まれ、大きな変化がおきますが、そんなときは大学ノートに一生懸命記録します。見返しては新しいことを書き込む。常に成長を目指して書き溜めたノートは何冊も。まだまだ勉強中です。

「どんな受賞歴よりも」

おかげさまで様々なコンクールやコンテストに参加して、大きな賞を含めたくさんの賞をいただけてきました。これまでの受賞歴をいくら語っても、一番光栄に思っていることは、19年間、鹿児島信用金庫のカレンダーに写真が採り入れられていることです。この軌跡が何よりも誇りに思っています。これからも、体が動く限り写真を撮り続け、日々精進していきたいと思います。



これまでご提供いただいた、素晴らしい写真の一枚一枚に思い入れや苦労、語りつくせぬエピソードがあることが分かりました。長年の功績に、心より感謝申し上げます。

19年分のカレンダー写真は、鹿児島信用金庫高見馬場支店「アイホール」3階ギャラリーにて「カレンダー写真展」として常設展示しております。また、池田さんの作品を本店営業部のATMコーナーにも展示しております。ご興味のある方は、感染症対策を万全に行い、ぜひ鑑賞ください。

「ちなみに小話」

鹿児島信用金庫のカレンダーは、十字折りです。ポスターのように広げても、折りたたんでも貼れるようにあえて十字折りにしています。そのため季節の写真と、かしのロゴがそれぞれ入っているんです。かしの営業担当職員が、バイクの荷台にカレンダーを積んでお客さまを訪問する際に、十字折りの方が断然、運び易いのです。

KASHIN
NEWS

しんきんフード EXPO 2020

新型コロナウイルス感染症は日本経済、世界経済に深刻な影響を及ぼしています。主な取引先が零細・中小企業ですが、全国的な経済の落ち込みは、取引先にも容赦なく降りかかり、事業存続の危機に直面しています。なかでも政府の緊急事態宣言を受け、丹精込めた食品の廃棄を余儀なくされる事業者等の心痛は計り知れないものがあります。

そこで“しんきん”の全国ネットワークを活用しつつ、



感染症等対策にも十分留意した新たな様式での商談会として「しんきんフード EXPO 2020」が開催されました。WEB上での商談会で、参加料は鹿児島信用金庫が負担し、5つの事業者にご参加いただきました。

従来の商談会のように東京や大都市への移動、商材の運搬などのコストが一切かからず、バイヤーとの商談はオンライン。次世代の商談会として注目されました。

KASHIN
NEWS

かしんコロナ基金



新型コロナウイルス感染症の影響が続く現状、まだまだ不安な日々が続きます。

当金庫は、地域の皆さまと一緒に取り組む社会貢献活動として、2020年10月から取り扱いを開始した100周年事業商品「yell100」商品の一定割合(0.01%)を「かしんコロナ基金」と称し、日本赤十字社鹿児島県支部へ寄付することとしていました。

寄付金は、当金庫がすべて負担し、2021年1月、50万円を贈呈することができました。皆さまのご協力に感謝しますとともに、この活動が明るい鹿児島の未来のための一歩となりますようお祈りいたします。

KASHIN
NEWS

宮之城支店新築移転

宮之城支店は、昭和41年から約53年の歴史を刻んで参りましたが、令和2年2月10日に新築移転しました。新店舗は旧店舗から50メートルほど離れて、さつま町の中心部の角地に位置しており、初めてのご来訪でもわかりやすく、採光も十分に店内が明るいとご好評をいただいております。

窓口には「タッチ伝票端末」を設置しており、お客さまの入出金や口座開設等の手続きは、タッチパネルで進められます。従来の伝票や申込書を記入する手間が省け、効率よく手続きが完了する、新しい窓口業務のスタイルも注目されています。新築開店に携わってくださった、すべての皆さまへの感謝を忘れず、更なる飛躍を目指します。

KASHIN
NEWS「音楽の杜」
第69回南日本音楽コンクール

2020年12月6日、当金庫が特別協賛している「第69回南日本音楽コンクール」のグランプリ選考会と表彰式が開催されました。当金庫は、鹿児島の音楽文化発展のため、本コンクールに特別協賛として協力しています。

南日本音楽コンクールは半世紀以上の歴史を誇り、参加者は小学生から大学生・一般まで幅広く、若手音楽家の登竜門として大きな期待を担っています。今回は木管、金管、弦楽、打楽器、ピアノ、声楽、作曲の7つの部門に対して、117名が本選に出場し、優秀賞12名、入選64名が選ばれました。

グランプリ選考会には、優秀賞の受賞者12名が出演し、レベルの高い演奏が披露され、観客を魅了していました。鹿児島信用金庫賞は、打楽器部門から出場した中学生の方が受賞されました。

KASHIN
NEWS

南日本小学生プログラミング大会

2020年、ついにプログラミング教育が小学校で必修化されました。2020年12月26日、「南日本小学生プログラミング大会」の最終選考会が開催されました。本大会は、「もっと好きになるわたしたちのまち」をテーマに「全国選抜小学生プログラミング大会」の鹿児島県予選を兼ねて開催されました。県内19校から63点の応募があり、予選を勝ち抜いた10組が自作のアプリの特徴などを、約200人の観客を前に堂々と発表していました。

当金庫はゴールド協賛企業としてこの大会に協力し、鹿児島の次世代を担う小学生のプログラミング分野の発展と活躍を応援しています。



yell100の
商品ラインナップは
こちら▶

各商品の詳細について、詳しくは
ホームページをご覧ください。



鹿児島信用金庫創立

100周年事業『yell(エール)100』のご案内



かしんカーライフプラン yell100

マイカー購入、車検、車庫設置にも！
車のローンは「かしんカーライフプラン」

WEB完結型OK
インターネット支店OK

かしん無担保住宅ローン yell100

住宅購入からリフォーム、借換まで幅広く利用可能！
「かしん無担保住宅ローン」

かしん教育プラン yell100

幼稚園から大学・専門学校まで！
就学にかかる費用は「かしん教育プラン」

かしんリフォームプラン yell100

ライフプランや太陽光発電システム設置等、
エコに合わせた増改築は「かしんリフォームプラン」

かしんフリーローン yell100

お使いみち自由！手軽に利用できる
「かしんフリーローン」

WEB完結型OK
インターネット支店OK

かしんビジネスフリーローン yell100

開業資金や農業・漁業の方も使える事業性資金専用ローン
「かしんビジネスフリーローン」

WEB完結型OK

さらに女性の方は…「かしんビジネスフリーローンfor Ladies」



他にもおトクなローンがたくさんあります。お気軽にお問い合わせください。

※詳しくは、かしん本・支店へお問い合わせください。
※ローン商品については審査があります。審査結果によっては、ご希望に添えない場合もございますので、あらかじめご了承ください。
・契約内容をよくご確認ください。・収入と支出のバランスを大切に。・無理のない返済計画を。